



అన్నపూర్ణ ఆర్ట్ పబ్లికేషన్స్

అమాయకురాలు

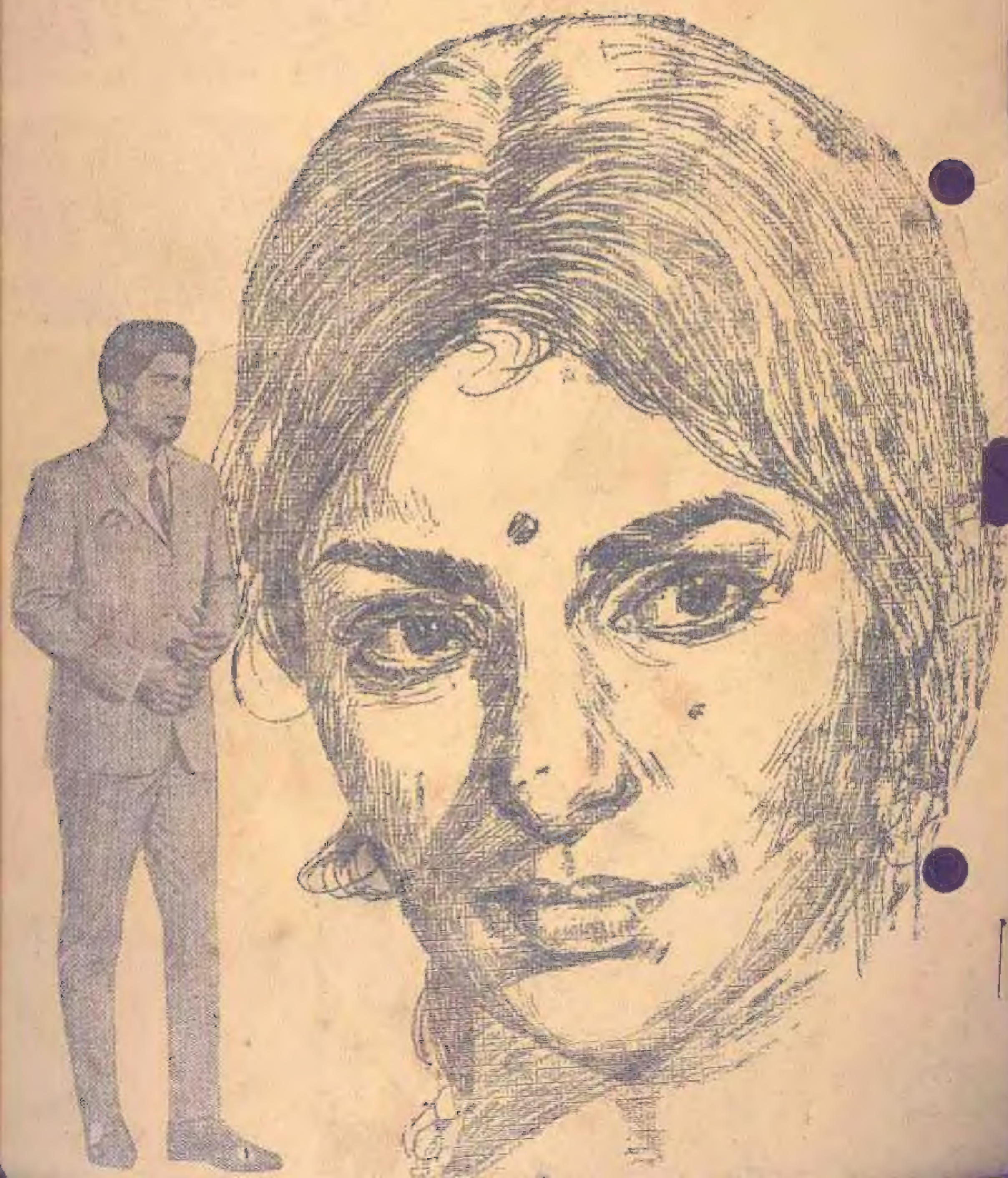
నిర్మాత: D. మధుసూదనరావు B.A., దర్శకుడు: V. మధుసూదనరావు
సంగీతం: రాజే. శర్మరావు

1971



అన్నపూర్ణ ఫిలిమ్స్
హైదరాబాద్

Handwritten signature or mark at the bottom right corner.





తారాగణం

నటసామ్రాట్
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
శారద, కాంచన,
నాగభూషణం
గుమ్మడి
రమణమూర్తి
చంద్రమోహన్
రాజబాబు
భానూప్రకాశ్
అల్లు రామలింగయ్య

అతిథినటులు :

చలం
సంగమేశ్వరరావు

పాట - 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

భాస్కర్: నీ చూపులు గారడిచేసెను, నీ నవ్వులు

పూలై పూచెను

జ్యోతి: ఆనవ్వులలో ఆచూపులలో నిను కవ్వించేవాడెవ్వడో
జ్యోతి: నా చూపులు గారడి చేసినా, నా నవ్వులు

పూలై పూచినా

భాస్కర్: ఏఒక్కరికొ అవిదక్కునులే ఆటుక్కరిదొంగవునీవేలే
భాస్కర్: నీమోమే ఒక చంద్రబింబం! దానికి

ముచ్చటైన పుట్టుమచ్చ అందం!

ఆ అందం చూసి నీ ముందుకు దూకి

ఎందరు యువకులు తొందరపడి

నిన్నెత్తుకు పోతారో నేనేమై పోతానో?

॥నా చూపులు॥

జ్యోతి: మగసిరిగల సొగసైన దొరవు! అందుకు

సరిపడు సిరులెన్నో కలవు!

నీ పక్కన మూగీ, తమ మక్కువ చూపే

చక్కనిపడుచుల చెక్కిలితళుకుల చిక్కుకుపోతావో

నీ చెలినే మరిచేవో?

॥నీ చూపులు॥

జ్యోతి: చిగురించిన యీ అనురాగం

వికసించునులే కలకాలం!

భాస్కర్: నీ వలపే నేనై

జ్యోతి: నా వెలుగే నీవై

ఇద్దరు: కమ్మని మమతల బంగరు మేడల

కలలే కందామా, కలలే కందామా!

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, బృందం

రాము : ఓ దేవా! ఆనందరావా!

వందిమాగధుల బోధలనుండి బైటపడి

ఈ కష్టజీవుల గోడు వినిపించుకోవయ్యా....

కార్మికులు : గుళ్ళో దేవుడు కళ్ళుమూసుకొని కూర్చుని
వుంటే ఏముంది

భక్తులు చేసే పాపాలకు యిక హద్దూ
పద్దూ లేకుంది ||గుళ్ళో||

కష్టపడి రోజంతా పనిచేయడం మావంతు
కబ్బుల్లో తాగి తందనాలాడడం మీ వంతు
ఇదేనా న్యాయం?

రాబందుల్లా మీదకారులు రక్తం పీలుస్తున్నారు
కడుపులుగొట్టి గుంటనక్కలై కమిషన్లతీస్తున్నారు
||భక్తులు||

నోరూ వాయీలేని పశువులము కాము
ఉడుకు నెత్తురువున్న మనుషులం మేము
ఇన్నాళ్ళు ఏలాగో ఓర్చుకున్నాము
ఇక మీ పప్పులుడకవని చెపుతున్నాము

లేనివాళ్ళ యీ ఆకలిచిచ్చు
రేగిందంటే తిప్పలు తెచ్చు
కపట భక్తులా గెంటకపోతే
మూలవిరాట్టుకే మోసం వచ్చు

||భక్తులు||

రాధ : పాడెద నీ నామమే గోపాలా!

హృదయములోనే పదిలముగానే

నిలిపితె నీ రూపమేరా

॥పాడెద॥

మమతలతోనే మాలికలల్లి నిలిచితె నీకోసమేరా!

అశలతోనే హారతిచేసి పదములు పూజింతురారా

॥పాడెద॥

నీ మురళీగానమే పిలిచెరా

కన్నుల నీమోము కదలెనులేరా

పొన్నలుపూచే బృందావనిలో

వెన్నెల కురిసే యమునాతట్టిపై

నీ సన్నిధిలో జీవితమంతా

కానుక చేసేను రారా

॥పాడెద॥

శోభ : హలో సారు! భలేవారు! చెలివలపుతెలుసుకోరు!

పైకెంతో చల్లనివారు, తమరెంతో అల్లరివారు

నా మనసు దోచినారు!

శేఖర్ : చాలు చాలు సరసాలు!

ఇక దూరంగా వుంటేనే మేలు

శోభ : రానిమ్ము రానిమ్ము ఏమైనకానీ

నా యింపు నా సొంపు నీసొమ్ము కాదా?

నాతోడు నీవై నీనీడ నేనై

కలవాలి, కరగాలి, కావాలి ఒకటిగా

॥చాలు॥

శేఖర్ : రావాలి రావాలి సరియైన అదను
 ఆనాడు యివ్వాలి నీ నిండు మనసు
 అలోగ నీవు ఆవేశపడకు
 ఆకాశ సౌధాలు నిర్మించరాదులే

॥హలో॥

శోభ : అనురాగ బంధాలు సడలించవద్దు
 పెనవేయు హృదయాలు విడదీయవద్దు

శేఖర్ : నీలేత వలపు ఆమోదమైనా

బంగారుస్వప్నాలు పండేది ముందెప్పుడో ॥హలో॥

పాట - 5

తచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. నుశీల, మంటసాల

శేఖర్ : కొంటెపిల్ల! కోరుకున్న జంట దొరికింది
 వంటయింటి కుందేలై చేత జిక్కింది

శోభ : బ్రహ్మచారి! వంటయింటి బాధ తప్పింది
 కళ్ళలోన పెళ్ళిసొగసు గంతులేసింది

శేఖర్ : కవ్వించి నవ్వించు గడుసైనదానా
 ఈ వింత సిగ్గెల నీమోములోన

శోభ : ననుచూసి నారాజు కనుసైగచేసె
 నునుసిగ్గు పరదాలు కనులందు వాలె

శేఖర్ : నీ తీపి కలలన్ని నిజమైనవేళ
 సరదాల నాతోటి సరికూగరావా

॥బ్రహ్మ॥

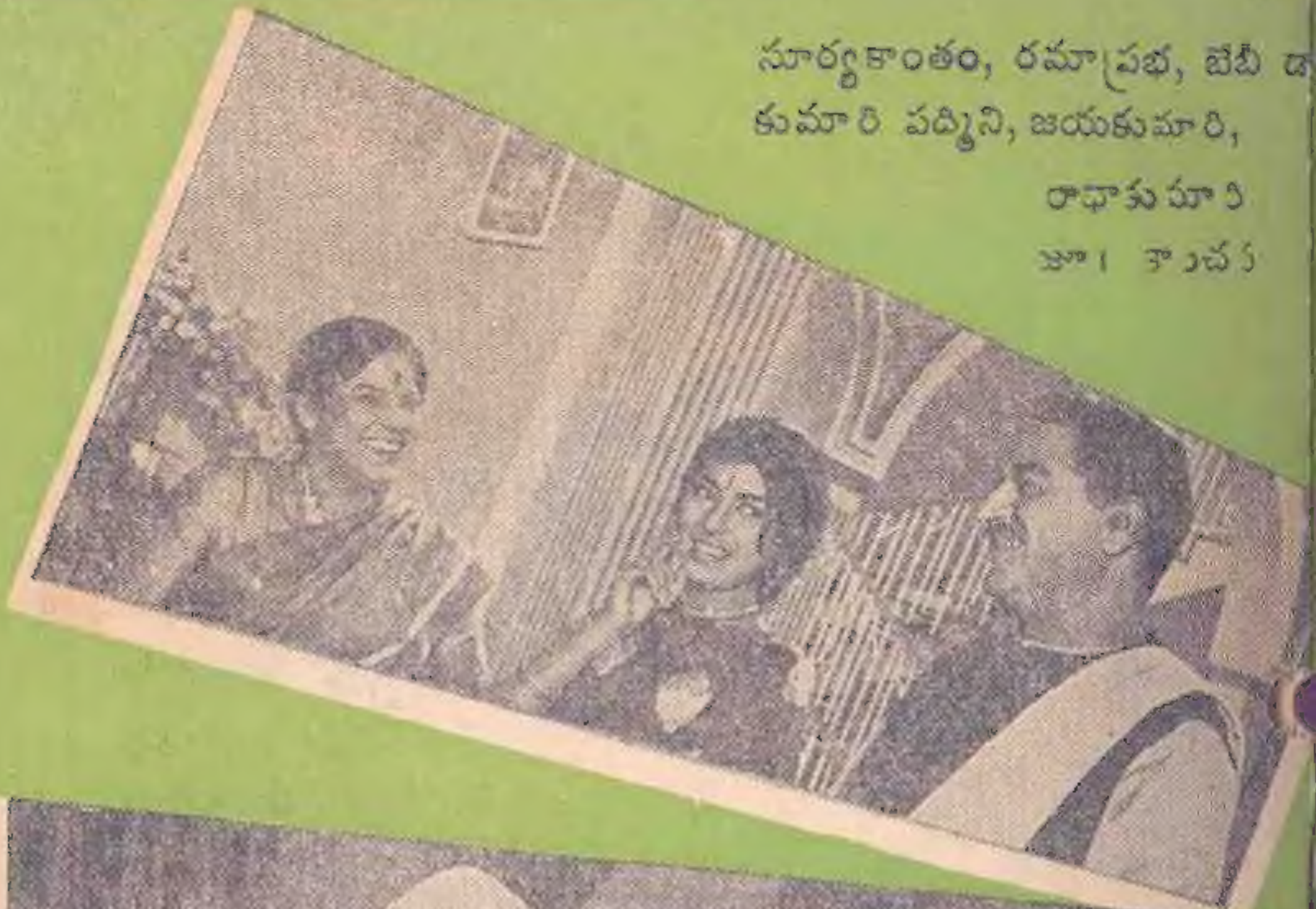
శోభ : చెలికాని అధరాల చిరునవ్వు నేనై
 నిండైన ప్రణయాలు పండించుకోనా

శేఖర్ : చెలి నీలి కురులందు సిరిమల్లె నేనై
 పరువాల మురిపాలు విరబూయరానా

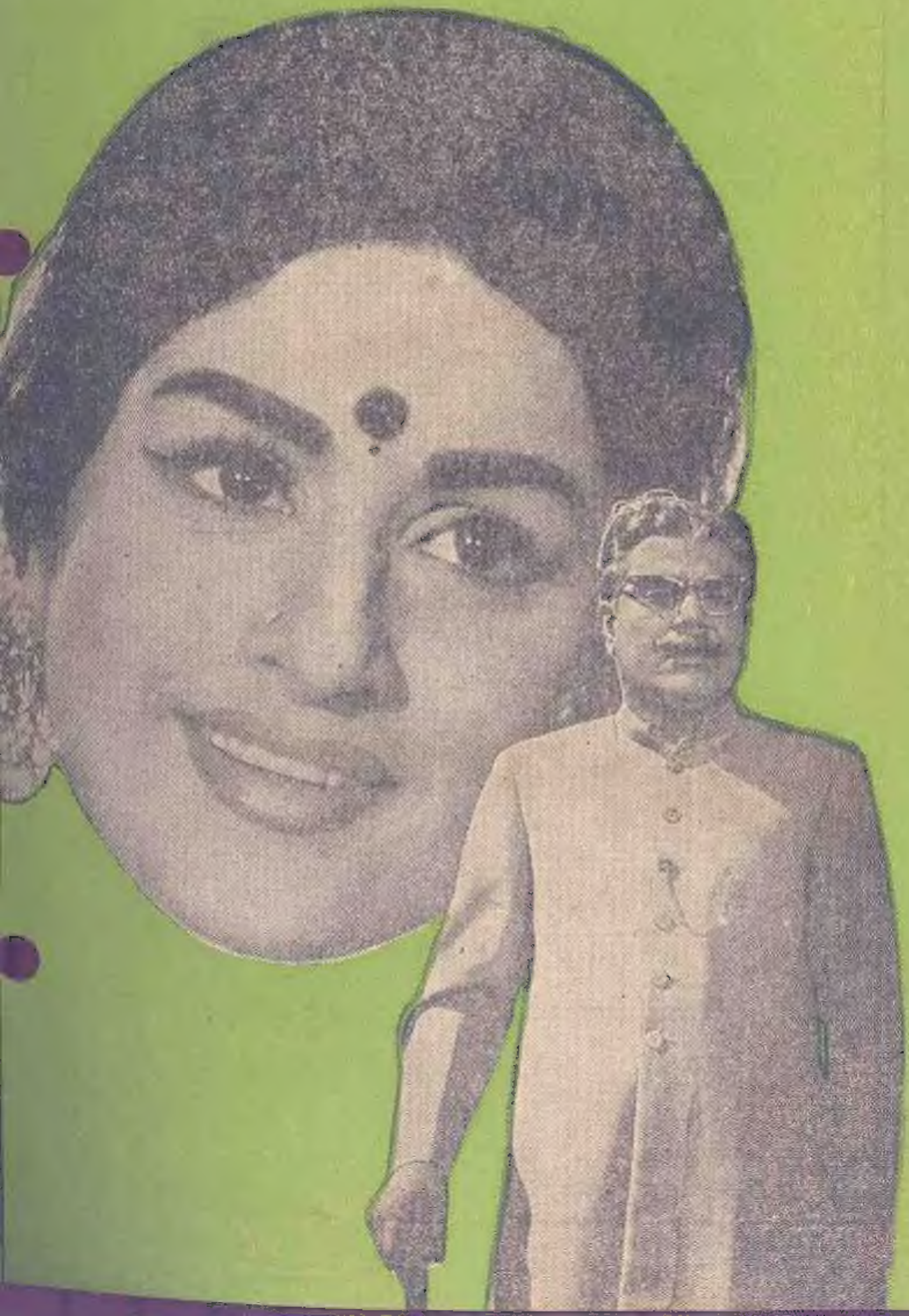
శోభ : అందాల మనప్రేమ బంధాలలోన

హృదయాలు పెనవేసి విహరించుదామా ॥కొంటె॥

సూర్యకాంతం, రమాప్రభ, బేబీ డా
కుమారి పద్మిని, జయకుమారి,
రాధాకుమారి
మా. కౌచర్



రావి కొండలరావు, పి. వెంకటేశ్వరరావు, మాదా వెంకటేశ్వరరావు
శేషగిరిరావు, రమణారెడ్డి, చంద్రమౌళి
బాబు... తదితరులు



పాడినవారు : పి. నుశీల & యల్ ఆర్ ఈశ్వరి

చిరునవ్వుల కులికేరాజా, సిగ్గంతా ఒలికే రాణీ
సరిజోడూ కుదిరిందిలే! సరదాలకులోటేలేదులే || చిరు ||

కనకానికి లొంగనివాణ్ణి, కాంతంటే పొంగనివాణ్ణి
ముచ్చటైన ముద్దులగుమ్మ మోజుదీర వలచిందయ్యా!
చేతిలోన చెయివేయమంది చెప్పినట్టు వినుకోమంది!
బుద్ధికలిగి వుండకపోతే బుగ్గపోట్లు తింటావంది || చిరు ||

అంతస్థులు చూడకుండా, ఐశ్వర్యం ఎంచకుండా
చక్కనైన నడవడిచూచి చల్లని మనసిచ్చాడమ్మా!
హజంతోటి నడిచావంటే, చులకనగా చూశావంటే
మడతచపాతీలువేసి బడితెపూజ చేస్తాడమ్మా || చిరు ||

మా కష్టం తెలిసినబాబు నీ జతగాడయినాడమ్మా!
చిలకా గోరింకల్లాగ కిలకిలమని కులకండమ్మా!
సరసాల్లో గుమ్మయిపోయి జలసాల్లో చిత్తయిపోయి
మమ్ముకాస్త మరిచారంటే దుమ్ముదులిపి వేస్తామయ్యా
|| చిరు ||

పాడినవారు : పి. నుశీల

రాధ : చిన్నారి పైడిబొమ్మా! కన్నీరు ఎందుకమ్మా?
నీ తల్లి బాధ మరచి నిదురించవే
ఏ పాపమెరుగని నీవు నా పాపవైనావమ్మా
రేపటి నీబ్రతుకును తలచి రేయిపగలు వగచేనమ్మా
|| చిన్నారి ||

జాలి లేని శిలకే నేను తాళి లేని సతినైనాను
 కుక్క లేని తల్లిని చూచి వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తావా
 ॥ చిన్నారి ॥

చల్లని నీ నవ్వులకోసం చావలేక జీవించేను
 నీవుకరిగి నీరౌతుంటే నేనుమాడలేనేతల్లి ॥ చిన్నారి ॥

పాట - 8

తచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల, మంటసాల

శోభ : సన్నజాజి పువ్వులు చందమామ కాంతులు
 చిన్నారి పాప నవ్వులు!

శేఖర్ : మా యింటి వెలుగు మా కంటి వెలుగు
 బంగారు జోతుల దీపెనలు!

శోభ : పాపాయి గెంతులు తువ్వాయించెంగులు
 తూరీగలాగ దొరకదు

శేఖర్ : పరుగులు తీస్తే పండుగ, ఉరివలు వేస్తే వేడుక
 మా జ్యోతి చిదులే ఆంధాల విందులు ॥ సన్నజాజి ॥

శేఖర్ : తాతయ్య మీసాల ఉయ్యాలలుంగేను
 అమ్మమ్మ కళ్ళతో దోబూచులాడేను
 ఆడిన ఆట అల్లం పొడిన పాట పల్లవి
 మా జ్యోతిమాటలే వరహామూలలు ॥ సన్న ॥

శేఖర్ : ఆ కొంట చీప్లు ఆ చిలిపిమాపులు
 ఆనందమొసగే వరములు

శోభ : ఇరుగుపొరుగు మెచ్చగా యింటివిపొనికి నచ్చగా
 చిరంజీవి పెరగాని బంగారు తల్లిగా! ॥ సన్న ॥

కోటి : చిలకలాంటి చిన్నదానా! రావే వయ్యారి జాణ!

లచ్చి : తప్పతాగి తన్నావులే, సిగ్గులేక చేరావులే
చాకులాంటి కుర్రవాడా చాల్లే సరసాలుపోరా

కోటి : నీవక్కడా, నేనిక్కడా, నామోజు తీరేది

యింకెక్కడా?

లచ్చి : అయ్యగారి సీసాలొ అడుగుబొడుగు చుక్కేసి
తిక్కకాస్త రేగ్గానె తెతక్కలాడేవు

కోటి : ఈ తప్పు కానుమంటూ, నే చెంపలేసుకుంటూ
నువు చెప్పినట్టు వింటూ, ఓపిల్లా! రసగుల్లా || చాకు ||

లచ్చి : పెళ్ళిగాకముందేమొ ప్రేమ ఒలకబోశావు
మోజు తీరిపోయినాక ప్లేటు ఫిరాయించావు

కోటి : మందులోని మహామగాని, మనిషిలోన మార్పులేదు
అమ్మతోడు ఒట్టేసి అసలు మాట చెప్పేశా

లచ్చి : నీ మాటలన్నీ ఝూటా, అర నీటిలోన మూట
నీ కిప్పుడివేపాట, యీతంట వద్దంటా || చిలక ||

కోటి : ఇంటింటా యింతేలే, అలూమగలతగువుమామూలే!

లచ్చి : తగువులాడుకుంటేనే తమాషాగ వుంటాది

కోడా కోడాకు మోజు రె కత్తుతుంటాది || చిలక ||

సాంకేతిక నిపుణులు

చాయాశ్రహణ దర్శకుడు	పి. యన్. సెల్వరాజ్
సంగీత దర్శకుడు ...	యన్. రాజేశ్వరరావు
ప్రేరేపక	...పి. నుశీల, మంటసాల, యల్.ఆర్.ఈశ్వరి బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పిఠాపురం, వనంత
శబ్దాశ్రహణ దర్శకుడు....	ఎ. కృష్ణన్, బి.వి.
సాంగ్ రికార్డింగ్ & రికార్డింగ్	పి. వి. కోటేశ్వరరావు(జెమిని)
మాటల రికార్డింగ్ ...	జి. గోఖలే
కళాదర్శకుడు ...	జి. వి. సుబ్బారావు, బి.ఎ.
నృత్యదర్శకులు ...	తంశప్పన్, నుండర్
ఎడిటింగ్	యం. యన్. మణి
మేకప్ ...	చౌదరి
కాస్ట్యూముస్ ...	జీనార్డు, బోదులు
స్టైల్స్ ...	యం. నత్యం (జై హింద్ స్టూడియోస్)
పబ్లిసిటీ ...	ఈశ్వర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	N. V. K. R.
స్టూడియో ...	శ్రీ సారథి స్టూడియోస్, హైదరాబాద్
ప్రోసెసింగ్ ...	యన్. రాజన్న
అసోసియేట్ దర్శకుడు	ఆర్. శ్రీనివాసరావు
సహాయదర్శకుడు ...	కె. రామిరెడ్డి, B. Sc., D. C.

సహ నిర్మాతలు :

జి. ప్రసాద్, బి. వి. - పి. గంగాధరరావు, బి. ఇ.,

అన్నపూర్ణ ఫిలింస్ రిలీజ్

స్క్రీన్ ప్లే : దుక్కిపాటి మధుసూదనరావు
కథ, మాటలు : పనిశెట్టి శ్రీరామమూర్తి
పాటలు : కొనరాజు, దాశరథి, అరుద్ర,
డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి







అన్నపూర్ణ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

అమాయకురాలు

నిర్మాత: D. మధుసూదనరావు B.A., దర్శకుడు: V. మధుసూదనరావు
 రచన: పిల్లిసెట్టి సుబ్బరాజు రాజేంద్రరావు నాటకం: పిల్లిసెట్టి

